



フラメンコ歴5年 S美さん&K子さんの 帰国後トーク



S美：まずはセビージャ・フラメンコの旅、お疲れ様！

K子：なんだか、あつという間だったなあ。2年前に初めてスペインに行った時は、2日間だけのクルシージョで、あとは観光メインの旅行だったから、今回はあくまでレッスンが中心、「フラメンコ」漬けの1週間にしよう、って企画した旅だったんだよね。

S美：レッスン以外の時間は、何するでもなくブラリと街を散歩したり、食事もホテル近くの安くて美味しいバルで済ませたりして…あえて「スペインで生活している」っていう感覚を味わえたのが良かったわ。

K子：今回の、私たちが入ったクラスは、本来は1カ月単位で1曲を習得するっていうコースだったじゃない。クラスレッスンの前に個人レッスンをつけたとはいえ、月の後半に、しかも5日間だけの途中参加というのは、正直ちょっとキツかったかな。私はティエントは初めてで、やっとな音がはっきりと分かるようになった、という段階が最後の日だったりして（笑）。

S美：個人レッスンとクラスレッスンが各1時間で、1日計2時間だったもんね。クラスレッスンの内容自体は、ヌメロ中心とはいえ、先生が生徒1人ひとりのレベルに合わせてテクニカも丁寧に教えてくれたし充実してたと思う。お金に余裕があれば、個人レッスンの時に5日間とおして通訳をお願いしたかったところだけど、私たちは初日のみだったからね（笑）。それなりに、言っていることはわかって、やっぱりスペイン語がもっと理解できたら、とあらためて痛感したわ。

K子：先生が熱心に色々伝えようとしているのに、それに答えられないもどかしさ、とかね。10人ほどのクラスで外国人がほとんどだったから、言葉が分からないのは私たちだけではないんだけど、最初に聞いていたレベルよりは、皆ずっと上手かったし、スタジオにただ立っただけでサマになってた（笑）。

S美：そうそう、だから初日、扉を開けた瞬間から、へんなプレッシャーで逃げ出したくなっただけ（笑）。とにかく、ちゃんといかないきゃ、って。レッスンが終わって冷静にテープを聞き返したら、けっこう分かりやすく指導してくれて十分理解できたんだけど、その時は緊張のあまり、頭が真っ白だったのかも。で、感じたわけ。「自分が思っているほど、周りは私たちのこと、何も気にしていない」って。日本の教室では、どうしても「他のヒトの足を引っ張らないように」とか意識してしまうところがあるけど、そこまで思わなくてもいいんだ、ってね。

K子：それは私も実感した。皆、個人主義というか、マイペース。のんびりしてるという意味じゃなくて、自分を知って自分なりに打ち込んでいるって感じね。自主練も相当やってるんだろうな、って自分の日本での練習不足を反省したわ。当然、真剣さが伝わってくるような生徒には、先生も自然と指導に熱が入ってたし、何より皆、教わること

がとても楽しそうなんだよね。先生も本当に楽しそうに教えるの。それを見てると、しだいにリラックスできた。

S美：上達とかテクニックというこ

とで言えば、個人レッスンで通したほうがよかったのかもしれないけど、私は、クラスレッスンは個人的にとっても勉強になったな。先生だけじゃなくて、他のレッスン生を見ることで、メンタル面でも刺激になった、と思う。そして、やっぱり基礎は大切だと。基礎がしっかりできているヒトは、どこに行っても通用するよね。

K子：結局、5日間のレッスンで自分の踊りが変わったか、というと、今はまだ分からないし、何も変わらなかったかもしれない（笑）。でも、確実にフラメンコと向き合う意識は変わったと思う。例えば、日本で週1回のレッスンを受けて、時間的にそれ以上はムリでも、日常生活の中でフラメンコを意識することならできるわけで。姿勢もそうだし、曲を聴いたりとか、まずは意識の問題なんだな、と。この気持ちを今後もつなげていかないと、今回のスペイン行きが無駄になってしまうんだけど。

S美：何はともあれ、日本ではありえない「1週間、毎日フラメンコで汗を流す」っていう目的を達成できたことが純粋に嬉しかったな。毎日、体を動かすことの大切さ、も実感した。となると、やっぱり帰国後の日々の練習ってところに話行き着くんだけど（笑）。

K子：また、チャンスがあれば、絶対行きたい。いや、行くつもり。今回は滞在時期の関係で、自分たちに合う期間のクルシージョがなくて、あのクラスになったけど、次はその辺の日程も考慮して、5日間なら5日間のクルシージョで、最初から最後まで、もれなくレッスンを受けたいな。

S美：そのためにも、またお金を貯めなくては（笑）。今回の旅費に関しては、自分たちなりにネットを使って色々調べた成果あって、レッスン料も一般より割安で抑えられたから良かった。コーディネーターの方にも言われたけど、レッスンを手配してもらうときには、自分の希望や方向性をちゃんと伝えることが大切だ、って。私も次はどの曲をやりたいかまでリクエストできるくらい、自分のフラメンコに磨きをかけてその日にそなえなくちゃ、ね（笑）。



◇S美さん&K子さんの旅データ◇

旅行日程：7泊9日
 渡航費用：国際線（バルセロナ行き）18万+国内線（セビージャ行き）4万5000=23万円
 レッスン費用：5日間で200ユーロ（約3万円）プラス通訳（1日のみ）30ユーロ（約4500円）
 宿泊費用：セビージャにて2つ星ホテル（ツインルーム使用）5泊で約6万円（1人3万円）朝食付き（他2日は1泊ずつ別のホテルに宿泊）
 手配先：「アングラシアの風」
 (<http://spain.fc2web.com/>)